



TALLER DE LIBRO VIVO

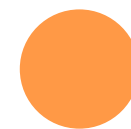
POR ESTRELLA BORREGO

WWW.ESCRIBIRPARANIÑOS.COM

*Escritura, diseño y
producción de un libro
artesanal con
desplegable.*

dirigido a profesores/as de
Educación Infantil y Primaria

¿A QUÉ LLAMAMOS “LIBRO VIVO”?



LIBROS QUE DAN MUCHO JUEGO

- libros con texturas,
- desplegados (pop ups),
- solapas (flaps),
- libros para jugar, para morder...
- libros con sonidos, olores
- libros que se transforman en nuestras manos.



LIBROS = OBJETOS DE PLACER

- Permiten la **interacción** del lector con el libro.
- Despiertan la curiosidad a través de diferentes **estímulos**, como el color, las texturas, el movimiento, los personajes y otros elementos que abren el camino a la palabra.



“Un libro es un regalo que puedes abrir una y otra vez”

LECTOR = SUJETO ACTIVO

- Permiten que el lector infantil se familiarice con el objeto «libro»: abrir solapas, desplegar páginas, manipular elementos móviles, **descubrir** elementos ocultos..., algo que se identifica más con el juego que con la lectura.
- Manipular antes de leer



CREACIÓN DE LIBROS VIVOS EN EL AULA

«Dar al niño la oportunidad de crear sus propios libros, le ayuda a abrazar la literatura.»

Beatrice Tinio, fundadora de [Green Apple Kids](#)



CREACIÓN DE LIBROS VIVOS EN EL AULA

¿Por qué?

- El libro se convierte en un objeto cercano y una fuente de placer.
- La lectura y la creación de libros vivos dan protagonismo al propio lector, reforzando su vínculo con la escritura:

Yo= autor

Yo=protagonista

Yo ♥ libros



CREACIÓN DE LIBROS VIVOS EN EL AULA

¿Por qué?

- Canaliza la **imaginación** infantil
- Nueva vía de **expresión** de nuestros afectos
- Permite **interrelacionar** diferentes áreas de conocimiento
- Descontextualiza objetos cotidianos: fundamento de la **poesía**
- Incrementa la autoestima: **Yo puedo.**

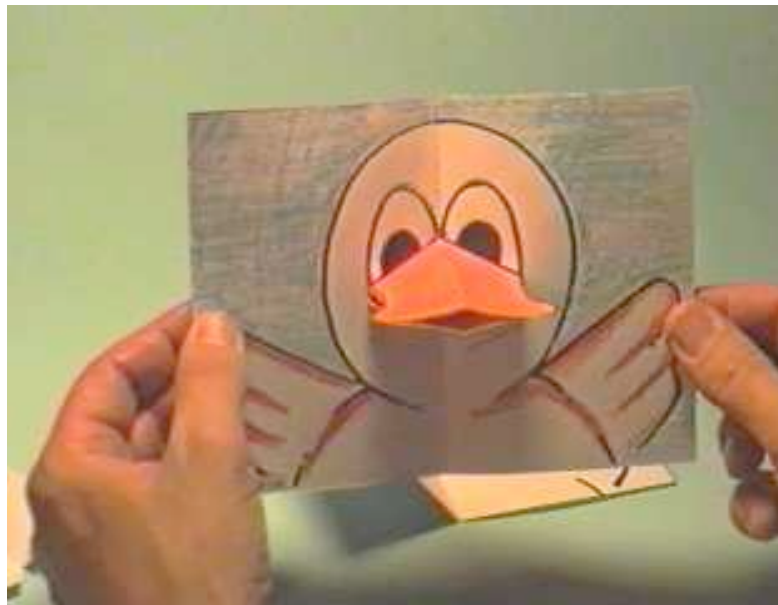


TRES POP UPS SENCILLOS

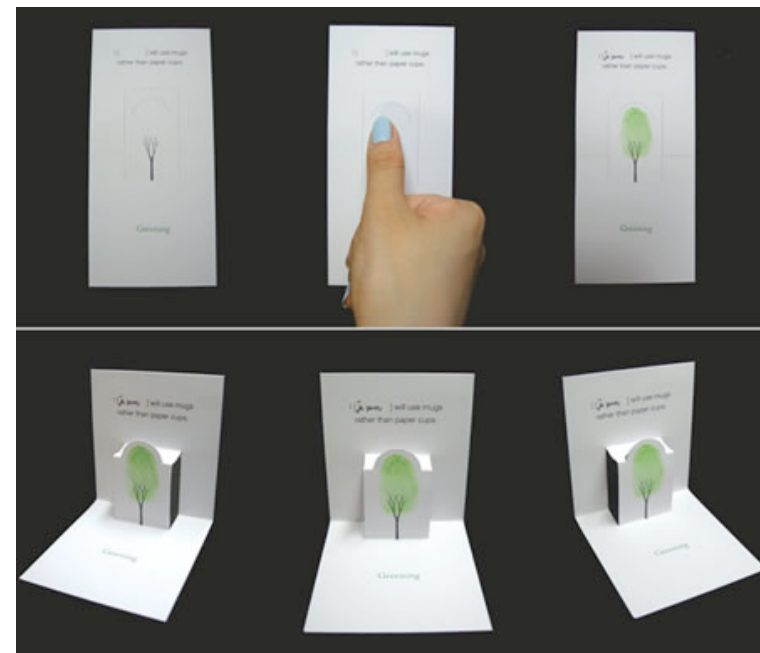
1. Pop up de espiral
2. Pop up de boca
3. Pop up de cortes paralelos



1



2



3

GRANDES GENIOS DEL POP UP

ALGUNOS DE MIS PREFERIDOS:

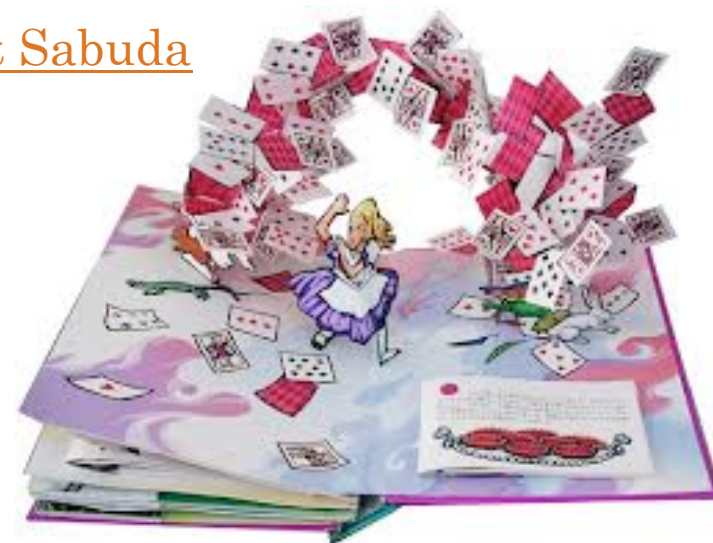
Marion
Bataille

David A. Carter



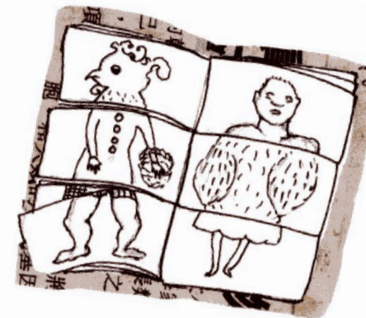
Matthew Reinhart

Robert Sabuda



OTRAS FORMAS DE INTEGRAR EL LIBRO VIVO EN CLASE

- El libro silueta
- El libro rollo
- El libro animado
- El libro pluma
- El libro triple
- El libro acordeón
- El libro sin fin



TEMAS QUE INSPIRAN

- Mi cuaderno de viaje...(foto dobleces paralelos)
- Palabras que empiezan por... (letras pop up)
- Bocazas de miedo... (pop up apertura horizontal)
- Mi amor por ti hace saltar...(dobleces en ángulo)
- Te regalo un abrazo de...(pliegues laterales)
- Así soy yo... (libro acordeón)



PARA SABER MÁS...

Enlaces:

- Artículo de El País sobre la [historia de los libros mecánicos](#)
- Artículo de El País: [Las piruetas del 'pop up'](#)
- [The Icebook](#): Proyecto que combina vídeo y pop-ups

Bibliografía:

- [Libros de Mark Hiner](#)
- [Los elementos del pop up](#), de David A. Carter. Ed. Combel.

Plantillas:

- Algunos ejemplos y plantillas de [David A. Carter. Página oficial](#).
- [Libros Popup](#). Página sobre el mundo del pop up de Hector Ugalde.

Modelos:

- [Pop up en ángulo](#)
- [ABC](#) para los más pequeños
- [ABC oculto](#)

